

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Φλώρου Ανδρέα

Δρ. Ηλ/γου Μηχ/κού και Τεχνολογίας Υπολογιστών

Οκτώβριος 2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	3
2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ (Μέλος Δ.Ε.Π.).....	3
3. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	3
4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.....	3
5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ.....	6
6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	13
7. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΕΣ.....	15
8. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ.....	15
9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	16
10. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ	16
11. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.....	16
12. ΓΕΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	16
13. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	17
14. ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.....	25
15. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ – ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ.....	25

1. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Φλώρος Ανδρέας
Ημερομηνία και τόπος γέννησης: 1973, Δράμα
Διεύθυνση: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα
Τηλέφωνο γραφείου: 26610 87725
E-mail: floros@ionio.gr
Fax: 26610 87866
Web site: <http://www.ionio.gr/~floros>

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ (Μέλος Δ.Ε.Π.)

8/2013 - σήμερα Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, **Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής** με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή Επεξεργασία Ακουστικού Σήματος» (ΦΕΚ 827/06-08-2013, τ. Γ').

12/2008 - 8/2013 Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, **Επίκουρος Καθηγητής** με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή Επεξεργασία Ακουστικού Σήματος» (ΦΕΚ 1159/29-12-2008, τ. Γ').

3. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

10/2001 Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Ηλ/γων Μηχ/κών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, **Διδακτορικό Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού & Τεχνολογίας Υπολογιστών** (βαθμός «Άριστα»). Τίτλος Διατριβής: «Διαμόρφωση ηχητικών σημάτων κατά PWM για υλοποίηση πλήρως ψηφιακών ενισχυτών».

9/1991 - 6/1996 Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Ηλ/γων Μηχ/κών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, **Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού & Τεχνολογίας Υπολογιστών**, κατεύθυνση «Τηλεπικοινωνίες και Τεχνολογία Πληροφορίας» (βαθμός 7,70 «λίαν καλώς»).

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

4.1 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

7/1996 - 9/1996 **Σύμβαση πρακτικής άσκησης** με τη Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, Πρακτική Άσκηση, Πρακτορείο Πελατών Βόρειας Πάτρας, Γραφείο Συντονισμού.

4/1998 **Σύμβουλος ακουστικής**, συμμετοχή στην μελέτη της ακουστικής συμπεριφοράς της πειραματικής σκηνης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας (ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ).

8/1999 – 7/2001 **Ανάπτυξη/διατήρηση ιστοσελίδων** της Ομάδας Ήχου Πανεπιστημίου Πατρών (<http://www.wcl.ee.upatras.gr/AudioGroup>).

11/1999 **Σύμβουλος ακουστικής**, συμμετοχή στην μελέτη της ακουστικής συμπεριφοράς του Θεάτρου Τεχνολογίας και Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών.

8/2001 – 2/2002 **Senior System Engineer**, ATMEL Hellas S.A. (ATMEL Multimedia & Communications Group), με αντικείμενο την υλοποίηση εφαρμογών ασύρματης μετάδοσης συμπιεσμένου ήχου και ανάπτυξης αλγορίθμων ακύρωσης ακουστικής ηχούς σε εφαρμογές Voice over IP (VoIP).

- 3/2003 **Σύμβουλος ακουστικής**, μελέτη και εξομοίωση ηχητικής συμπεριφοράς ηλεκτροακουστικής εγκατάστασης του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας.
- 3/2003 - 10/2005 **Senior System Engineer**, ATMEL Hellas S.A. (ATMEL Multimedia & Communications Group), System Concept Group, με αντικείμενο την υλοποίηση τεχνικών Wireless QoS, Mesh networking, VoIP, ασύρματης μετάδοσης ήχου υψηλής ποιότητας και αλγορίθμου αποκωδικοποίησης MPEG-1 Layer III σε embedded σύστημα.
- 10/2004 – 1/2009 **Ιδρυτικό μέλος της κοινοπραξίας συμβούλων μηχανικών «ακούειν»** στον τομέα της μελέτης ακουστικής χώρων (<http://www.akouein.gr/>).
- 11/2004 **Σύμβουλος ακουστικής**, μελέτη και εξομοίωση ακουστικής συμπεριφοράς της αίθουσας του κινηματοθέατρου «Παλλάς».
- 3/2006 – 1/2009 **Σύμβουλος ηχητικών συστημάτων**, HOLISTIKS Engineering Systems (<http://www.holistiks.com/>) με αντικείμενο την ανάπτυξη εφαρμογών για τρισδιάστατη απεικόνιση ηχητικών πεδίων.

4.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

- 1/2013 - σήμερα **Μέλος** της Επιτροπής Φοιτητικής Μέριμνας και Αθλητισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 13/12/2012 10^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 1/2013 **Μέλος** της Επιτροπής διενέργειας διαγωνισμού για την προμήθεια γραφικής ύλης για τις ανάγκες του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 13/12/2012 10^{ης} Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 1/2012 - σήμερα **Μέλος** της Επιτροπής Σύνταξης Κώδικα Δεοντολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 24/1/2012 7^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 4/2011 – σήμερα **Πρόεδρος** της τριμελούς Επιτροπής “Πληροφορικής και Δικτύων” του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 6/4/2011 10^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 4/2011 **Πρόεδρος** της Επιτροπής Παραλαβής του κτιρίου “ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ” (ΚΤ2) και του βοηθητικού του κτιρίου (ΚΤ21) του ΨΝΚ (απόφαση της από 6/4/2011 10^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 1/2010 **Αν. Μέλος** του Συμβουλίου Επιλογής Προϊσταμένων Δ/νσεων και Γραφείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (απόφαση της από 28/1/2010 8^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 1/2010 **Μέλος** της Επιτροπής Παραλαβής της ιστοσελίδας του Τμήματος Ασιατικών Σπουδών (απόφαση της από 28/1/2010 8^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 11/2010 – σήμερα **Τακτικό μέλος** της Επιτροπής Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 11/2010 – 9/2012 **Ακαδημαϊκός Προϊστάμενος** της Υποστηρικτικής Μονάδας της Δομής Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (Δ.Α.ΣΤΑ.) του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 30/11/2010 6^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 9/2010 **Μέλος** της Επιτροπής διενέργειας διεθνούς ανοικτού διαγωνισμού για την προμήθεια ηλεκτρονικού εξοπλισμού για το έτος 2010 του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση 27/4/2010 του Πρυτανικού Συμβουλίου Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 6/2010 **Πρόεδρος** της Επιτροπής διενέργειας ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου για τη φύλαξη κτιρίων του Ιονίου Πανεπιστημίου (απόφαση της από 20/4/2010 11^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).

9/2009	Μέλος της Επιτροπής παραλαβής για το Φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (απόφαση της από 23/9/2009 1 ^{ης} Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου).
5/2009 – 12/2011	Πρόεδρος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

4.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

10/2012 - σήμερα	Ταμίας του Δ.Σ. του Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α.)
1/2012 - σήμερα	Μέλος του μητρώου αξιολογητών του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)
4/2012 - σήμερα	Μέλος του μητρώου “List of potential experts for the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - MEDIA Program”.
11/2011 - σήμερα	Μέλος της Audio Engineering Society (AES) Technical Committee on Sound for Digital Cinema and Television .
10/2010 – 12/2012	Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής «Πληροφορική και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση» του Τ.Ε.Ε. / Τμήμα Κέρκυρας.
5/2009 – σήμερα	Μέλος της Audio Engineering Society (AES) Technical Committee on Audio for Games (TC-AG).
4/2008 – σήμερα	Αξιολογητής ερευνητικών προγραμμάτων της ΓΓΕΤ.
12/2007 – σήμερα	Γραμματέας του Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος της Audio Engineering Society.
4/2007 – σήμερα	Μέλος της Audio Engineering Society (AES) Technical Committee on Network Audio Systems (TC-NAS).
8/2007 – 8/2009	Μέλος της Ομάδας Εργασίας του ελληνικού παραρτήματος της Euroscience με θέμα «Καινοτομία, Μαθηματικά Μοντέλα και Εξομοίωση».
3/2004 - 10/2005	Συμμετοχή στο IEEE 802.11 Working Group για τη διαμόρφωση τυποποιήσεων ασυρμάτων δικτύων (802.11E, 802.11K, 802.11S).
6/2005 – 5/2008	Μέλος της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής του ΤΕΕ «Πληροφοριακά Δίκτυα και Υπολογιστές».
6/2005 – 5/2008	Μέλος της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής «Επικοινωνιών και Τηλεματικής» του ΤΕΕ.
9/2006 – 8/2009	Μέλος της Ομάδας Εργασίας της Ένωσης Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών Ελλάδος (ΕΜηΠΕΕ) με θέμα «Ασφαλής χρήση του Διαδικτύου και του Ηλεκτρονικού ταχυδρομείου - Συμβουλές για παιδιά και γονείς».
2/2007 – σήμερα	Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών Έργων Ιδιωτικού Τομέα της ΚτΠ Α.Ε. σύμφωνα με την υπ’ αριθμόν 2118/07-02-2007 απόφαση της ΚτΠ Α.Ε.

4.4 ΑΔΕΙΕΣ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

- Άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Τεχνολογίας Υπολογιστών (αριθμός μητρώου ΤΕΕ 73974/19-10-1996).
- Γενική άδεια εκτέλεσης ηλεκτρικών εγκαταστάσεων όλων των ειδικοτήτων και κατηγοριών (ημερομηνία έκδοσης 23-1-1997).
- Εγγραφή στο βιβλίο Διπλωματούχων Ανωτάτων Τεχνικών Σχολών ειδικότητας Μηχανολόγου από τις 23-1-1997 για εκπόνηση μελετών, επίβλεψη εκτέλεσης και επίβλεψη λειτουργίας μηχανολογικών εγκαταστάσεων.

5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

5.1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 10/2009 – σήμερα **Μέλος Σ.Ε.Π.**, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*, Θεματική Ενότητα ΠΛΗ40 «Πρακτική Εξάσκηση σε Θέματα Λογισμικού» του Προγράμματος Σπουδών «[ΠΛΗ] Πληροφορική».
- 10/2013 – σήμερα **Μέλος Σ.Ε.Π.**, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*, Θεματική Ενότητα ΓΤΠ61 «Πληροφορική - Πολυμέσα» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα”.
- 2/2010 *Τμήμα Γραφικών Τεχνών και Πολυμέσων, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.* Διδασκαλία συνολικής διάρκειας 5 ωρών στα πλαίσια του προπτυχιακού μαθήματος “Ψηφιακός Ήχος και Εικόνα” με αντικείμενο “Θέματα ακουστικής χώρων και ηλεκτροακουστικών εγκαταστάσεων” (στα πλαίσια του προγράμματος LLP/ERASMUS 2010 για διδάσκοντες).
- 1/2009 – σήμερα **Μέλος Δ.Ε.Π.**, *Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου.* Αντικείμενα αυτοδύναμης διδασκαλίας: «**Ακουστική και Ψυχοακουστική**», «**Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου**», «**Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων**», «**Προηγμένες Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου**», «**Τεχνολογία Ήχου**» και «**Τεχνολογίες Διεπαφών Οπτικοακουστικών Εγκαταστάσεων**».
- 9/2006 – 12/2008 **Διδάσκων Π.Δ. 407/80** (με αντιμισθία Επίκουρου Καθηγητή και πλήρη απασχόληση – 6ωρ/εβδ), *Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου.* Αντικείμενα αυτοδύναμης διδασκαλίας: «**Εισαγωγή στην Ψηφιακή Τεχνολογία**», «**Διάδραση Ανθρώπου - Μηχανής**», «**Ψυχοακουστική**», «**Τεχνικές Προβολής Ήχου στο Χώρο**», «**Εισαγωγή στον προγραμματισμό**» και «**Διασύνδεση Λογισμικού – Υλικού**».
- 9/2005 – 2/2008 **Διδάσκων Π.Δ. 407/80** (με αντιμισθία Επίκουρου Καθηγητή και πλήρη απασχόληση – 6ωρ/εβδ), *Τμήμα Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου.* Αντικείμενα αυτοδύναμης διδασκαλίας: «**Λειτουργικά Συστήματα**», «**Τεχνολογία Λογισμικού**», «**Βάσεις Δεδομένων Ι**», «**Βάσεις Δεδομένων ΙΙ**» και «**Μουσική Πληροφορική**».
- 3/2005 – 8/2009 **Διδάσκων** του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου», *Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.* Αντικείμενα αυτοδύναμης διδασκαλίας: «**Ακουστική και Ψυχοακουστική**», «**Ψηφιακή Τεχνολογία του Ήχου**» και «**Τεχνικές Ψηφιακής Επεξεργασίας Σήματος**».
- 10/2005 – 6/2006 **Επιστημονικός Συνεργάτης** (με πλήρη προσόντα, 8ωρ/εβδ), *Τμήμα Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων και Δικτύων Α.Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου.* Αντικείμενο αυτοδύναμης διδασκαλίας: «**Εισαγωγή στις τεχνολογίες της πληροφορικής και των επικοινωνιών**» και «**Βασικές αρχές γλωσσών προγραμματισμού – Γλώσσα C (εργαστήριο)**».
- 3/2005 – 6/2005 **Διδάσκων Π.Δ. 407/80** (με αντιμισθία Λέκτορα και μερική απασχόληση – 2ωρ/εβδ), *Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών.* Αντικείμενο Διδασκαλίας: «**Αρχές και Γλώσσες Προγραμματισμού (Εργαστήριο)**».
- 12/2004 – 2/2005 **Διδάσκων Π.Δ. 407/80** (με αντιμισθία Λέκτορα και πλήρη απασχόληση), *Τμήμα Φαρμακευτικής, Σχολή Επιστημών Υγείας, Πανεπιστήμιο Πατρών.* Αντικείμενο διδασκαλίας: «**Πληροφορική (Εργαστήριο)**».
- 1997 – 2001 **Επικουρικός διδάσκων, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών Παν/μίου Πατρών** στα ακόλουθα αντικείμενα:
«**Ηλεκτροακουστική Ι & ΙΙ**», Παραδόσεις Φροντιστηριακών Ασκήσεων σε φοιτητές του Δ'-Ε' έτους, επί 4 ακαδημαϊκά έτη (1997 - 2001).
«**Πληροφοριακά Συστήματα**», Παραδόσεις Φροντιστηριακών Ασκήσεων σε φοιτητές του Δ' έτους, επί 4 ακαδημαϊκά έτη (1997 - 2001).

«Ψηφιακή Τεχνολογία Ήχου», Παραδόσεις Φροντιστηριακών Ασκήσεων σε φοιτητές του Ε' έτους, επί 3 ακαδημαϊκά έτη (1998-2001).

1996 – 2001

Διεξαγωγή εργαστηριακών ασκήσεων στα ακόλουθα αντικείμενα:

«**Τηλεπικοινωνιακά Συστήματα I & II**» Διεξαγωγή εργαστηριακής άσκησης με τίτλο “Μετρήσεις Στοιχείων σε Υψηλές Συχνότητες” στο Δ' έτος το ακαδημαϊκό έτος 1996-1997.

«**Ηλεκτροακουστική I & II**», Διεξαγωγή των εργαστηριακών ασκήσεων στο Δ'-Ε' έτος, επί 5 ακαδημαϊκά έτη (1996 - 2001).

5.2 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΑΣ

1. Επίβλεψη **Διακτορικών Διατριβών** (Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου):
 - 3/2013 - σήμερα Σχοινιά Β., «*Παραμετρική μοντελοποίηση και επεξεργασία των ανατομικών συναρτήσεων μεταφοράς του ανθρώπινου συστήματος της ακοής*» (διατριβή σε εξέλιξη).
 - 5/2012 - σήμερα Μουστάκας Ν., «*Νοήμονα περιβάλλοντα ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας με χρήση φυσικής υπολογιστικής διάδρασης και ηχητικής διαδραστικής σχεδίασης*» (διατριβή σε εξέλιξη).
 - 7/2010 – σήμερα Καλαϊτζίδου Ε., «*Ηλεκτρονική μάθηση σε διαδραστικά – πολυχρηστικά εικονικά περιβάλλοντα*» (διατριβή σε εξέλιξη).
 - 3/2009 - σήμερα Δρόσος Κ., «*Παραμετρική ηχητική σύνθεση οδηγούμενη από συναισθήματα*» (διατριβή σε εξέλιξη).
2. Επίβλεψη **Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών** στα πλαίσια του ΠΜΣ «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» (Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου):
 - 2010 – 2011 Σόποβα Χ., «*Ανάλυση τεχνολογιών και εφαρμογών παιχνιδιών ήχου*».
 - 2009 – 2011 Άνθης Μ., «*Αμφίδρομη, πραγματικού χρόνου μετατροπή φωνητικών μουσικών φθόγων σε ψηφιακή παρτιτούρα*».
 - 2008 – 2009 Χαρτοφύλακας Λ., «*Ακουστική και ηχητική ανάλυση των οργάνων της οικογένειας του μπουζουκιού*».
 - 2006 - 2008 Μαραγκουδάκης Γ., «*Ανάπτυξη αλγορίθμων επεξεργασίας σήματος πραγματικού χρόνου για κωδικοποίηση και αναπαραγωγή τρισδιάστατων ηχητικών πεδίων*».
 - 2006 - 2007 Παππά Αικ., «*Μελέτη και βελτίωση της ακουστικής συμπεριφοράς της αίθουσας εκδηλώσεων της Ιονίου Ακαδημίας*».
 - 2006 – 2007 Χουβαρδάς Ι., «*Ανάλυση και σχεδίαση ηχείου αναφοράς για ηλεκτροακουστικές μετρήσεις*».
 - 2005 – 2006 Ασλανίδη Μ., «*Ακαδημαϊκές ψηφιακές μουσικές βιβλιοθήκες: Ανάκτηση και on-line ακρόαση των ηχογραφήσεων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου*».
 - 2005 – 2006 Στρατουδάκης Κ., «*DVD αναφοράς για τη μέτρηση και την αξιολόγηση της ηχητικής πιστότητας σε αναπαραγωγείς ψηφιακών πολυμορφικών δίσκων (DVD)*».
3. Επίβλεψη **Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών** στα πλαίσια των ΠΜΣ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ):
 - 2013 - σήμερα Λαλούμη Ε., «*Δημιουργία μουσείου video παιχνιδιών σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας*» (εργασία σε εξέλιξη)
 - 2013 - σήμερα Τζιτζίκας Α., «*Σχεδίαση και ανάπτυξη ηχητικού παιχνιδιού*» (εργασία σε εξέλιξη)
 - 2012 - 2013 Μπλάτσιος Σπ., «*Σύστημα ευρείας εκπομπής ηχητικού σήματος τυπικής και υψηλής ευκρίνειας με χρήση μη απωλεστικής συμπίεσης μέσω διαδικτύου*»
 - 2012 - 2013 Γκούσης Κ., «*Σχεδίαση και Ανάπτυξη ενός εκπαιδευτικού Serious Game*»

- 2012 - 2013 Μαριδάκης Μ., «Σχεδίαση και Ανάπτυξη ενός Εκπαιδευτικού *Serious Game: Εκπαίδευση Νέων Επιχειρηματιών Αλυσίδας Καταστημάτων στο χώρο της Γρήγορης Εστίασης*»
- 2012 - 2013 Σίψας Α., «Σχεδίαση και Ανάπτυξη ενός Παιχνιδιού με Επίγνωση Θέσης Χρήστη»
- 2012 - 2013 Καταχανάς Μ., «Αυτοματοποιημένη ηχητική επένδυση ροών στατικών εικόνων»
- 2011 - 2012 Μπόμπος Ν., «Σχεδίαση και ανάπτυξη ενός ηχητικού παιχνιδιού σε κινητή πλατφόρμα»
- 2011 - 2012 Παπαδόπουλος Γ., «Σχεδίαση και ανάπτυξη ενός ηχητικού παιχνιδιού σε υπολογιστική πλατφόρμα»
- 2011 - 2012 Τσιούρη Σ., «Ολοκληρωμένο περιβάλλον μετατροπής εικόνας και ζωγραφικής σε ηχητικά μοτίβα»
- 2010 – 2011 Αρχάκης Α., «Διαδραστικό εκπαιδευτικό περιβάλλον – παιχνίδι με χρήση τρισδιάστατης οπτικοακουστικής τεχνολογίας»
- 2010 – 2011 Μπικάκη Α., «Σύστημα μετάδοσης πληροφοριών στο διαδίκτυο βασισμένο σε τεχνολογία RSS, με χρήση φωνής και τεχνικές ηχητικής αναπαράστασης δεδομένων»
- 2009 - 2010 Καρβουντζή Δ., «Ανάπτυξη συστήματος εξατομικευσης προγραμμάτων σπουδών»
- 2009 - 2010 Καλαϊντζίδου Ε., «Ηλεκτρονική μάθηση σε διαδραστικά εικονικά περιβάλλοντα»
- 2009 - 2010 Γκιρίνης Κ., «Πληροφοριακά συστήματα ηλεκτρονικού εμπορίου σε εικονικά περιβάλλοντα»
- 2009 - 2010 Γιαννακούρος Δ., «Ανάπτυξη συστήματος κοινωνικής δικτύωσης με υποστήριξη διαχείρισης γνώσης σε φορητό *Ad Hoc* περιβάλλον»

4. Επίβλεψη Προπτυχιακών Πτυχιακών Εργασιών:

- 2013 - σήμερα Καλαντζής Α., «*Mental Palindrome: Μουσικός διαδραστικός αυτοσχεδιασμός σε πραγματικό χρόνο με χρήση ηχητικής αναπαράστασης δεδομένων ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος του εκτελεστή*» (εργασία σε εξέλιξη - Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
- 2013 - σήμερα Νότης Ο., «*Διαδραστική ηχητική διεπαφή για την πρόσβαση σε μουσικές συλλογές*» (εργασία σε εξέλιξη - Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
- 2013 - σήμερα Ενωτιάδης Κ., «*Οπτικός Ήχος: ήχος σε χρώμα*» (εργασία σε εξέλιξη - Ε.Α.Π.)
- 2013 - σήμερα Κονιός Γ., «*Ανάπτυξη ολοκληρωμένου συστήματος μετεωρολογικής πρόγνωσης μέσω διαδικτύου*» (εργασία σε εξέλιξη - Ε.Α.Π.)
- 2013 - σήμερα Ελευθέριος Ν., «*Ανάπτυξη αυτόνομου συστήματος λήψης σύντομων διαδικτυακών μηνυμάτων twitter*» (εργασία σε εξέλιξη - Ε.Α.Π.)
- 2013 - σήμερα Αντίοχος J.-P., «*Δημιουργία βιβλιοθήκης ήχων και έξυπνου συστήματος σύστασης περιεχομένου για εφαρμογές ηχητικής επένδυσης εικόνας*» (εργασία σε εξέλιξη - σε συνεργασία με το Τμ. Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής)
- 2012 - 2013 Στυλιανού Γ., «*Δημιουργία εγκατάστασης για την απεικόνιση διαδικτυακών μηνυμάτων περιβαλλοντικού περιεχομένου*» (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
- 2012 - 2013 Τριανταφύλλου Γ., «*Ανάπτυξη διαδικτυακού σταθμού καταγραφής και πρόβλεψης μετεωρολογικών φαινομένων*»
- 2011 - 2012 Σαρρής Αντ., «*Ανάπτυξη συστήματος ηχομέτρησης σε φορητή πλατφόρμα κινητής τηλεφωνίας*»
- 2010 – σήμερα Γούτσιος Στ., «*Ανάπτυξη διεπαφής διαδραστικού ηχητικού σχεδιασμού μέσω ζωγραφικής*» (εργασία σε εξέλιξη - Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
- 2010 – 2012 Γιακουμάτου Ι., «*Jan Švanekmajer: Μία διαδραστική εγκατάσταση για το έργο του*» (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)

2009 – 2010	Παπακωνσταντίνου Κ., « <i>Ανάπτυξη και εξομοίωση ρομποτικού συστήματος ελεγχόμενου από φωνή</i> » (Ε.Α.Π.)
2008 – 2009	Μουσάς Χ., « <i>“iSEE” Διαδραστική Εγκατάσταση για την Εκτέλεση Ψυχοακουστικών Πειραμάτων</i> » (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
2008 – 2009	Γρηγορίου Ν., « <i>Διαδραστική Εγκατάσταση με εφαρμογή της τεχνολογίας Ambisonics</i> » (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
2008 – 2011	Μουστάκας Ν., « <i>eidola: διαδραστική εγκατάσταση επαυξημένης πραγματικότητας</i> » (Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου)
2007 – 2009	Υψηλάντη Κ., « <i>Ηχητική σύνθεση με χρήση γενετικών αλγορίθμων</i> » (Τμ. Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου)
2003 - 2004	« <i>Σχεδιασμός και Υλοποίηση Σταδίων Ψηφιακού Ενισχυτή</i> » (ως επιστημονικός υπεύθυνος της ATMEL Hellas S.A. στα πλαίσια του προγράμματος Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πατρών – Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών (Β΄ Φάση) – ΕΠΕΑΕΚ II που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας)

5.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ/ΕΠΤΑΜΕΛΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

1. Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου

2009 - σήμερα	Κουντουράς Ε., « <i>Σύστημα για Διαδραστική Οπτικοακουστική Τέχνη με Διεπαφές Πολλαπλής Αφής και Χειρονομίας Ανοικτής Χειρός</i> » (διατριβή σε εξέλιξη – μέλος 3μελούς επιτροπής).
---------------	--
2. Εκτός Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου

2012	Κοκκίνης Ηλ., « <i>Μέθοδοι επεξεργασίας ηχητικών σημάτων για καταστολή παρεμβολών σε διατάξεις πολλαπλών μικροφώνων</i> », Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών (μέλος 7μελούς συμβουλευτικής επιτροπής).
2010 - σήμερα	Χουσιδής Χρ., « <i>Τεχνικές ασύρματης δικτύωσης IP για χρήση σε ζωντανές μουσικές συναυλίες</i> », Electrical and Computer Engineering Dept., Brunel University, UK (μέλος 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής).
2010 - σήμερα	Καλιακάτσος - Παπακώστας Μ., « <i>Υπολογιστική νοημοσύνη και μουσική βάσει της μελέτης των μαθηματικών μουσικών χαρακτηριστικών</i> », Μαθηματικό Τμήμα, Πανεπιστήμιο Πατρών (μέλος 3μελούς συμβουλευτικής επιτροπής).
2010	Λαμπροπούλου Π., « <i>Μεθοδολογίες Αναγνώρισης Προτύπων για Ανάκτηση Πολυμεσικών Δεδομένων με Βάση το Περιεχόμενο και μέσω Διαβαθμιστικού Λογισμικού</i> », Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς (μέλος 7μελούς εξεταστικής επιτροπής).
2009	Κουλικούρδη Α., « <i>Πληροφοριακή Συμπεριφορά των Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ) και οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες σε Περιβάλλον Βιβλιοθηκών</i> », Τμήμα Αρχαιονομίας Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (μέλος 7μελούς εξεταστικής επιτροπής).

5.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

2012 - 2013	Αργυράκης Ι., « <i>Μελέτη και Εφαρμογή Καινοτόμων Τεχνικών Εξαγωγής Χαρακτηριστικών σε Δεδομένα από τον Χώρο της Βιοπληροφορικής</i> », Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2012 - 2013	Βλαχόπουλος Σπ., « <i>Τεχνολογίες Προσαρμοστικής Διεπαφής σε Opensource CMS Πλατφόρμα με Μεταδεδομένα Οικονομικών Προσφορών</i> », Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.

2011 - 2012	Νέστωρ Κ., «Ανάλυση συστήματος απωλειών πολυδιάστατης τυχαίας και ψευδοτυχαίας κίνησης με δυνατότητα επανάκλησης», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2011 - 2012	Σταθόπουλος Ν., «Εκπαιδευτική Πολυμεσική Εφαρμογή με Επίγνωση Πλαισίου», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2011 - 2012	Καστανιώτης Δ., «Σχεδίαση και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Εφαρμογής για Μαθηματικά: Υποστήριξη λειτουργιών για κινητές συσκευές και για περιεχόμενο παραγόμενο από το χρήστη», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2011 - 2012	Κάτσιος Δ., «Σχεδίαση, Υλοποίηση και Εφαρμογή Αλγορίθμων Υπολογιστικής Νοημοσύνης για την Επίλυση του Προβλήματος της Κατασκευής Αποδοτικών Ωρολογίων Προγραμμάτων σε Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2011 - 2012	Παπάς Εμ., «Εξόρυξη γνώσης σε βάσεις κειμένων (Text mining)», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2010 – 2011	Σταμάτης Ι., «Ανάλυση και Εξόρυξη Δεδομένων Πραγματικής Απόδοσης από Βάσεις Δεδομένων Παιχνιδιών Τύχης», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2010 – 2011	Σαντιμπαντάκης Κ., «Δημιουργία πολεοδομικής υπηρεσίας από 'mashup'» Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2010 – 2011	Πάζας Η., «Αξιολόγηση συστημάτων ORM», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2010 – 2011	Πετρατζάς Π., «Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος IPTV για συνεργατική δημιουργία και έλεγχος του περιεχομένου σε εκπαιδευτικό περιβάλλον», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2009 - 2010	Σπέης Κ., «Δημιουργία συστήματος για τη διαχείριση πελατών σε καταστήματα εταιρείας κινητής τηλεφωνίας», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2009 – 2010	Παπαδόπουλος Λ., «Ανάπτυξη βιβλιοθήκης συναρτήσεων για υπερπραγματικούς αριθμούς στη γλώσσα Python», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.
2009 – 2010	Σεφερίδης Α., «Σύγκριση γλωσσών σεναρίου», Μ.Π.Σ «Πληροφοριακά Συστήματα», Ε.Α.Π.

5.5 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2012 - 2013	Τσακίρης Ι., «Απομακρυσμένος Έλεγχος Μικροελεγκτή Arduino μέσω Διασύνδεσης Web», Πρόγραμμα Σπουδών Πληροφορικής (ΠΛΗ40), Ε.Α.Π.
2012 - 2013	Μπρότσης Θ., «Επεξεργασία βίντεο για έλεγχο κέρσρα χωρίς χρήση συσκευών εισόδου», Πρόγραμμα Σπουδών Πληροφορικής (ΠΛΗ40), Ε.Α.Π.
2011 - 2012	Ευαγγέλου Μ., «Διερεύνηση των πηγών μη-ιονίζουσας ακτινοβολίας και μέθοδοι προσδιορισμού του ειδικού δείκτη απορρόφησης (SAR)», Πρόγραμμα Σπουδών Πληροφορικής (ΠΛΗ40), Ε.Α.Π.
2010 - 2012	Κοΐλιας Α., «Δημιουργία βίντεο μικρού μήκους με θέμα την φύση, με χρήση τρισδιάστατων γραφικών και σύγχρονων οπτικοακουστικών τεχνολογιών», Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

5.6 ΛΟΙΠΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

5/2001	Εισηγητής Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας με τίτλο « Authoring Tools » (40 ώρες).
1/1999 – 2/1999	Εισηγητής σε επιδοτούμενα σεμινάρια του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) «01 Πληροφορική – Εκπαιδευτική» με τίτλο «Εφαρμογές Πολυμέσων». Αντικείμενο διδασκαλίας « Τεχνολογία οπτικών δίσκων και επεξεργασία ηχητικών δεδομένων σε υπολογιστή » (30 ώρες).

11/1996 – 4/1999 Διδασκαλία στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών «COMPUTER PRACTICA» – Πάτρα. Αντικείμενα διδασκαλίας: Visual Basic, MsAccess, MsWord, MsPowerPoint, Turbo Pascal, CorelDraw!, και υπηρεσίες INTERNET.

5.7 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

- 6/2013 «**Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας ως φορέας εκπαίδευσης και έρευνας στον τομέα της ψηφιακής οπτικοακουστικής δημιουργίας**», στη ημερίδα “Σταδιοδρομία στις Εφαρμοσμένες και Εικαστικές Τέχνες”, Δ.Α.ΣΤΑ. Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 5/2013 «**Η ηχητική τεχνολογία ως μέσο αυθεντικής ακουστικής αναπαραγωγής και αναπαράστασης του περιβάλλοντος**», στη Συνάντηση Εργασίας για την συγγραφή εγχειριδίου με τίτλο: Οδηγός Εργαλείων Αειφορικής Τεχνολογίας, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κέρκυρας.
- 3/2012 «**Ηχητική αποτύπωση του περιβάλλοντος: εγγραφή, επεξεργασία και διαχείριση το ήχου**», στο τριήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο με τίτλο “Προηγμένες Εκπαιδευτικές Οπτικοακουστικές Τεχνολογίες & Δημιουργικές Τεχνικές Μετάδοσης του Περιβαλλοντικού Μηνύματος”, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κέρκυρας.
- 3/2012 «**intelligent Digital Audio Effects (iDAFx)**», Ημερίδα “Νέες τεχνολογίες ήχου”, Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων, Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων.
- 1/2012 «**Δικτύωση - Συνεργασία - Καινοτομία: Δράσεις της Δ.Α.ΣΤΑ. στον τομέα της Απασχόλησης**», Ενημερωτική Ημερίδα Δ.Α.ΣΤΑ. Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 5/2011 «**Ηχος & Animation: Ψηφιακή ολοκλήρωση στις τρεις διαστάσεις**», Ημερίδα Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, 5ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών.
- 4/2011 «**Παρουσίαση του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου**», Ημερίδα “Επαγγέλματα Μ.Μ.Ε. - επιρροή των Μ.Μ.Ε. στην επιλογή επαγγέλματος”, ΚΕΣΥΠ Ηγουμενίτσας / ΓΡΑΣΕΠ Νομού Θεσπρωτίας.
- 1/2011 «**Αντίληψη του ήχου στον χώρο-Αμφιωτική ακουστική**», Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής (ΙΕΜΑ), Κύκλος Διαλέξεων Μουσικής και Ακουστικής.]
- 12/2010 «**Η διασύνδεση της αγοράς εργασίας με ένα περιφερειακό, νησιωτικό ΑΕΙ: δράσεις και προοπτικές**», Ημερίδα ΥΠΔΒΘ με θέμα: Δομές Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας των ΑΕΙ: Στόχοι, Εργαλεία και Προοπτικές, Ιωάννινα.
- 7/2010 «**Εξελίξεις σε τεχνολογίες τρισδιάστατης ηχητικής εμβύθισης και αναπαραγωγής: ο παράγοντας άνθρωπος**», Summer School on Innovation and Modeling in Biotechnology and Bioinformatics, organized by the Dept. Of Informatics, Ionian university, Corfu, Greece.
- 6/2009 “**Interaction of Universities and Society**”, [Corfu Summer School 2009](#), organized by Ionian University and the Observatory for the Magna Charta Universitatum.
- 11/2008 «**Ηχος: Φυσική - Τεχνολογία - Άνθρωπος**» εισήγηση στα πλαίσια της σειράς διαλέξεων των διδασκόντων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 10/2008 «**Η χρήση των νέων τεχνολογιών στις ειδικότητες συγκεκριμένου τομέα**» εισήγηση στα πλαίσια της ημερίδας «Ευαισθητοποίηση – Ενημέρωση του κοινωνικού συνόλου για το ρόλο της Τ.Ε.Ε. και των Επαγγελματικών Λυκείων», ΥΠ.Ε.Π.Θ, Κεφαλλονιά.
- 2/2008 «**Γνωριμία με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου - Επαγγελματική σταδιοδρομία των αποφοίτων του**» διάλεξη στα πλαίσια της εφαρμογής προγραμμάτων συμβουλευτικής και εκπαιδευτικού προσανατολισμού σε εκπαιδευτικές μονάδες, ΓΡΑΣΕΠ Μουσικού Σχολείου, Κέρκυρα.

- 12/2007 «**Μοντελοποίηση και προσομοίωση ψηφιακών συστημάτων για ηχητικές εφαρμογές**» διάλεξη στα πλαίσια της ημερίδας «Εφαρμογές των Μαθηματικών», Τμήμα Αρχιτεκτονικής & Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
- 12/2006 «**Μοντέλα σύνθεσης ηχητικών κυματομορφών για διαδραστικές εφαρμογές**» διάλεξη στα πλαίσια της ημερίδας «Σύγχρονες εφαρμογές μαθηματικής μοντελοποίησης», Festival Φοίτηση Αθήνα.
- 07/2006 Συντονιστής (session chairman) της ενότητας «**DSP I & Audio**» στο 5th International Symposium on COMMUNICATION SYSTEMS, NETWORKS AND DIGITAL SIGNAL PROCESSING (CSNDSP'06).
- 05/2006 «**Από το χώρο Μουσικής Παραγωγής στη Διανομή και Αναπαραγωγή: Συστήματα και Τεχνολογίες**» διάλεξη στα πλαίσια της Διημερίδας «Χρήση Ορολογίας στην Ηλεκτροακουστική Μουσική», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- 12/2004 «**Room-fidelity και Εικονική Πραγματικότητα – Εφαρμογή σε χώρο οικιακού κινηματογράφου**», διάλεξη στα πλαίσια της ημερίδας «Εικόνα & Ήχος – Πολυκάναλος Ήχος», Ίδρυμα Ευγενίδου, Νέο ψηφιακό πλανητάριο.

5.8 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ - ΘΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

- 04/2000 – 10/2001 Μέλος των «Ανθρώπινων δικτύων μουσικής πληροφορικής στην Ελλάδα» (<http://users.otenet.gr/~tedkleftk/networks/networks-index.html>) με συμμετοχή στις ημερίδες, τα σεμινάρια και τις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στα πλαίσια του έργου.
- 7/2000 Συμμετοχή σε θερινό σχολείο υπό την αιγίδα του Board of European Students of Technology (BEST) με τίτλο "Telematics and Intelligent Control: A new Era!", Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα.
- 8/1997 Συμμετοχή σε θερινό σχολείο υπό την αιγίδα του Board of European Students of Technology (BEST) με τίτλο "Room Acoustics Design & Computer Simulation", Denmark Technical University, Κοπεγχάγη.
- 10/1993 Παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο «AUDIO '93», Πανεπιστήμιο Πατρών.
- 11/1992 Παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο «AUDIO '92», Πανεπιστήμιο Πατρών.

5.9 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- 9/2013 Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του (υπό σχεδιασμό) σεμιναρίου με τίτλο «**Τεχνολογίες Εικονικής Πραγματικότητας στην Εκπαίδευση**» (<http://avarts.ionio.gr/vws/2013/>)
- 6/2013 Μέλος της τριμελούς οργανωτικής επιτροπής του 7ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών που διοργανώθηκε στην Κέρκυρα από 20 - 30 Ιουνίου 2013.
- 3/2013 Live streaming project 2013: Συντονιστής της τοπικής ομάδας για την ζωντανή αναμετάδοση του 15ου Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων του Α.Π.Θ.)
- 2/2013 Διοργάνωση του TIMELY School με τίτλο «**Timing and Time Perception: Procedures, Measures, & Applications**», στα πλαίσια του Time In MEntal activitY: theoretical, behavioral, bioimaging and clinical perspectives (TIMELY) - COST Action ISCH TD0904.
- 3/2012 [Live streaming project 2012](#): Συντονιστής της τοπικής ομάδας για την ζωντανή αναμετάδοση του 14ου Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων του Α.Π.Θ.)

11/2011	Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής διήμερου σεμιναρίου με τίτλο « Εκπαιδευτικά σενάρια σε εικονικούς κόσμους: μία ολοκληρωμένη προσέγγιση » (http://avarts.ionio.gr/vws/2011/).
3/2011	Live streaming project 2011 : Συντονιστής της τοπικής ομάδας για την ζωντανή αναμετάδοση του 13ου Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης μέσω του διαδικτύου σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων του Α.Π.Θ.)
12/2009	Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του σεμιναρίου με τίτλο « Δυνητικοί Κόσμοι 1, 2, 3: Μια πρώτη επίσκεψη στη δεύτερη ζωή των τριών διαστάσεων » (http://avarts.ionio.gr/vws/2009/).
5/2009	Διοργάνωση ημερίδας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας με θέμα: « Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας: 5 χρόνια δημιουργίας ».
5/2008	Διοργάνωση διημερίδας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας με θέμα: « Φανταστικοί Κόσμοι – Εναλλακτικές Αναγνώσεις της Πραγματικότητας ».
6/2007	Διοργάνωση σεμιναρίου στα πλαίσια του Μ.Π.Σ. «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με προσκεκλημένο ομιλητή τον Ομότιμο Καθηγητή Jens Blauert και θέμα « Binaural hearing », « Sound quality » και « Binaural Modeling ».
5/2007	Διοργάνωση διάλεξης στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τίτλο « Augmented Reality for Audio Applications », Ομιλητής: Dr. Matti Karjalainen, Professor in Acoustics and Audio Signal Processing at the Helsinki University of Technology.
5/2007	Διοργάνωση διάλεξης στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τίτλο « Surround Sound and High Resolution Audio », Ομιλητής: Prof. Malcolm Hawksford, Audio Research Centre Director, University of Essex.
5/2007	Διοργάνωση διάλεξης στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με τίτλο « Από την Αναλογική στην Ψηφιακή Ραδιοφωνία », Ομιλητής: Δρ. Κεραμίδας Δημήτριος, Προϊστάμενος υποδιεύθυνσης τεχνικών υπηρεσιών ΕΡΤ3.
7/2000	Οργάνωση του ακαδημαϊκού σκέλους σεμιναρίου υπό την αιγίδα του Board of European Students of Technology (BEST) με τίτλο " Telematics and Intelligent Control: A new Era! ", Τμήμα Ηλ/γων Μηχανικών & Τεχν. Υπολ/στών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

6.1 ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- Ανάλυση, επεξεργασία και μετατροπή ψηφιακών ηχητικών σημάτων
- Εξόρυξη πληροφορίας από ακουστικά σήματα
- Αλγόριθμοι αυτοματοποιημένης σύνθεσης ήχου και μουσικής
- Ψηφιακή ενίσχυση ηχητικών σημάτων
- Τεχνικές κωδικοποίησης και διανομής ψηφιακής ηχητικής πληροφορίας
- Ηχητικά παιχνίδια (audio games) και ηχητικές διεπαφές (auditory interfaces)
- Εφαρμογές ψηφιακού ήχου για πολυμέσα και δίκτυα επικοινωνίας
- Τεχνολογία οπτικών δίσκων και μέσων αποθήκευσης ψηφιακής ηχητικής πληροφορίας
- Ηχητικές συσκευές για καταναλωτικές και επαγγελματικές εφαρμογές

- Τεχνολογίες ασύρματης μετάδοσης δεδομένων με έμφαση σε πολυμεσικές εφαρμογές
- Quality of Service τεχνικές σε WLAN πλατφόρμες
- Μελέτη, μετρήσεις και εξομοίωση ακουστικής χώρων
- Μετρήσεις ακουστικής ποιότητας ηχητικών σημάτων
- Μετρήσεις και ανάλυση περιβαλλοντικού θορύβου

6.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ / ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

5/1997 – 6/1997	Πρόγραμμα συμπληρωματικής ακουστικής μελέτης του υπό ανέγερση μεγάλου Αμφιθεάτρου / Συναυλιακού Χώρου του Πανεπιστημίου Πατρών.
7/1997 – 5/1999:	Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Δικτύου Ευρείας Ζώνης Υψηλής Ευκρίνειας (Φωνής/Δεδομένων) και Τηλέελεγχος Εγκαταστάσεων».
5/1998 – 10/1999	Speech, Hearing and Recognition (TMR-SPHear)
6/1998 – 10/ 999:	Αναβάθμιση Σπουδών Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών.
10/1999 – 11/2000	Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την περιβαλλοντική εκπαίδευση.
3/2001 – 6/2001	Μεταπτυχιακός υπότροφος [πρόγραμμα «Οργάνωση – Υλοποίηση Υποτροφιών – Συνεργασία με Πανεπιστήμιο Lecce ή άλλα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Ιταλίας (Π.Κ.Π. INTERREG II Ελλάδα – Ιταλία)»].
6/2004 – 10/2005	Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου «Wireless Networked Loudspeaker – WiNeL» στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» / έργο «Διεθνής συνεργασία στη βιομηχανική έρευνα και δραστηριότητες ανάπτυξης σε προ-ανταγωνιστικό στάδιο - 2003».
1/2006 – 12/2006	Περιβάλλον – Πυθαγόρας II – Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
1/2007 – 6/2007	Η δυναμική αγορά εργασίας στη λεκάνη της Μεσογείου (MAVITRA).
1/2007 – 6/2008	Διαδραστικό Περιβάλλον Νέου Φρουρίου Κέρκυρας.
10/2007 – 12/2007	Μοντελοποίηση της Δυναμικής Αυτοοργάνωσης και της Καταστολής του Πληθυσμού του Δάκου σε πραγματικό Οικοσύστημα του Δήμου Αγίου Γεωργίου Κέρκυρας.
5/2009 – σήμερα	Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου «MEMSense – Ανάπτυξη Ψηφιακού Μικροφώνου» στα πλαίσια του Προγράμματος ΕΠΑΝ ΙΙ/ΕΣΠΑ 2007-2013 «Φάση 2 – Ενίσχυση Ελληνικών Τεχνολογικών Συνεργατικών Σχηματισμών στη Μικροηλεκτρονική», Υπουργείο Ανάπτυξης / Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας.
9/2010 – 1/2011	Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου «Καθοδήγηση Ενσωματωμένου Συστήματος με Φωνητικές Εντολές», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: Ανταγωνιστικότητα & Επιχειρηματικότητα - Δράση «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις».
4/2011 - 6/2012	Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας Ιονίου Πανεπιστημίου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης.
5/2011 - σήμερα	Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου «Σύστημα εκπαιδευτικής - ερευνητικής, λειτουργικής και κοινωνικής δικτύωσης Ιονίου Πανεπιστημίου», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Ψηφιακή Σύγκλιση”.
7/2011 - σήμερα	Ανάδειξη του Τεχνολογικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων Ως Διεθνούς Πόλου Εκπαίδευσης και Καινοτομίας, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης.
10/2011 - 7/2012	Ανάπτυξη Έντυπου Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Νέα Προγράμματα Σπουδών - Πράξη “Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο”, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση”.

3/2012 - σήμερα Δομική Ανάλυση Ιστορικών Κτιρίων (SMART. - BUIL.T.).

6.3 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ / ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μάιος 2008	« SUB4ALL: Τεχνολογίες Αυτόματου Υποτιλισμού », Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», Μέτρο 3.3, Πρόγραμμα «Επεξεργασία Εικόνων, Ήχου και Γλώσσας». [D6.4.01]
Φεβρουάριος 2010	« ΔΑΣΤΑ – Πρακτική Άσκηση ΑΕΙ - ΤΕΙ », Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση".
Φεβρουάριος 2010	« Ηράκλειτος II », Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση".
Ιούνιος 2010	Αξιολόγηση προτάσεων μεταδιδακτορικής έρευνας , Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.).
Μάιος 2012	« Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης ΑΕΙ για την Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ », Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση". [D6.4.05]
Οκτώβριος 2012	Αξιολόγηση προγράμματος υποτροφιών I.K.Y. με διαδικασία εξατομικευμένης αξιολόγησης - οριζόντια πράξη» για το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013. [D6.4.06]

7. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΕΣ

7.1 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

1/2006 – 12/2008	Ανάπτυξη των πακέτων λογισμικού τρισδιάστατης απεικόνισης και επεξεργασίας ηχητικών δεδομένων AMPHIOTIK SYNTHESIS και AMPHIOTIK ENHANCER της Holistiks (www.holistiks.com).
5/2005 – 10/2005	Υλοποίηση και βελτιστοποίηση αλγορίθμου αποκωδικοποίησης MPEG-1 Layer III σε μικροεπεξεργαστή τύπου ARM7TDMI.
7/2004 – 1/2005	Ενσωμάτωση αλγορίθμων QoS σε ολοκληρωμένο chip (AT76C901) που υλοποιεί WLAN VoIP τεχνολογία.
10/2003 – 10/2005	Υπεύθυνος ομάδας της ATMEL Hellas S.A. για την ανάπτυξη πλατφόρμας ασύρματης μετάδοσης ήχου υψηλής ποιότητας μέσω 802.11 (Wi-Fi) τεχνολογίας.

7.2 ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΕΣ – ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΩΝ

- [Pa1] **A. Floros**, T. Karoubalis, "Method and System for a Quality of Service Mechanism for a Wireless Network", US Patent US20060045050A1 (Greek patent application No 20040100342 / 30-8-2004, U.S. patent application No 10/986,244 / 10-11-2004, Applicant: ATMEL Corporation, U.S.A.).
- [Pa2] **A. Floros**, T. Karoubalis, "Method and System for a Quality of Service Mechanism for a Wireless Network", US Patent US 20060045051A1 (Greek patent application No 20040100344 / 30-8-2004, U.S. patent application No 10/986,344 / 10-11-2004, Applicant: ATMEL Corporation, U.S.A.).

8. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Απονομή Αρισטיών Προόδου για την επίδοση ως μαθητής στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου κατά τα μαθητικά έτη 1985-1986, 1986-1987 και 1987-1988.
2. Απονομή Αρισטיών Προόδου για την επίδοση ως μαθητής στις τρεις τάξεις του Ενιαίου Λυκείου κατά τα μαθητικά έτη 1988-1989, 1989-1990, 1990-1991.

3. Απονομή χρηματικού Βραβείου της Ένωσης Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού για τις επιδόσεις του στην Γ' τάξη του Ενιαίου Λυκείου κατά το έτος 1990-1991.
4. Απονομή χρηματικού Βραβείου του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος για την επίδοση στις σπουδές κατά το ακαδημαϊκό έτος 1994-1995.

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Τακτικό μέλος της Audio Engineering Society (AES) - <http://www.aes.org/aes/andreasfloros>
2. Τακτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α)
3. Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) από τον 10/1996
4. Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Επιστημόνων Η/Υ και Πληροφορικής (ΕΠΥ)
5. Τακτικό μέλος της Ένωσης Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών Ελλάδος (ΕΜηΠΙΕΕ)
6. Τακτικό μέλος του Πανελλήνιου Συλλόγου Δημιουργών Λογισμικού Ψυχαγωγίας (HGDA)
7. Μέλος του προσωρινού μητρώου διδακτικού προσωπικού του Ε.Κ.Δ.Δ.Α από 10/10/2006
8. Τακτικό μέλος της Association for Computing Machinery (ACM)
9. Μέλος του μητρώου ειδικών αξιολογητών του Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (MEDIA EACEA/2007) της Ευρωπαϊκής Ένωσης από 13/4/2012

10. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

- Γλώσσες Προγραμματισμού: C/C++, Visual Basic, Fortran, Pascal, Turbo Pascal, Java
- Λειτουργικά συστήματα: Windows, UNIX, Linux, MAC OS X
- Ειδικά πακέτα εφαρμογών / εξομοίωσης: Matlab, Simulink, Processing, openFrameworks
- Ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών: Asymetrix Toolbook Instructor, Macromedia Authorware
- Web page development: HTML, Java, Javascript, PHP
- Content Management Systems: Mambo, Joomla
- Λογισμικό εξομοίωσης ακουστικής χώρων: CATT-Acoustic, Ease, Odeon.
- Λογισμικό επεξεργασίας ήχου: Adobe Audition, Cubase, Steinberg Wavelab, SAW, WaveWarp, MAX/MSP, PureData.

11. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά (Πολύ καλά)
- Γερμανικά (μέτρια)
- Ιταλικά (λίγα)

12. ΓΕΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Σπουδές μουσικής - κιθάρας (1983-1990)
- Θέματα ηλεκτροακουστικών εγκαταστάσεων
- Επαγγελματική ενασχόληση ως μουσικός (10/1994 - 5/1995)
- Ιστιοπλοΐα - Δίπλωμα κυβερνήτη ιστιοφόρου σκάφους

- Φωτογραφία (ψηφιακή/αναλογική)

13. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

13.1 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (σύνολο: 2)

- [Δ1] **A. Φλώρος**, Δ. Κούτρας, "Ανάλυση & Σχεδίαση GMSK διαποδιαμορφωτή σε περιβάλλον MATLAB" Διπλωματική Εργασία, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 1996.
- [Δ2] **A. Φλώρος**, "Διαμόρφωση ηχητικών σημάτων κατά PWM για υλοποίηση πλήρως ψηφιακών ενισχυτών", Διδακτορική Διατριβή (Ph.D. Thesis), Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Μάρτιος 2001, αριθμός διατριβής 104.

13.2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΚΡΙΣΗ (σύνολο: 17)

- [Π1] **A. Floros**, J. Mourjopoulos, "Analytic Derivation of Audio PWM Signals and Spectra", Journal of the Audio Eng. Soc., Vol. 46, No. 7/8, pp. 621-633, July/Aug. 1998.
- [Π2] **A. Floros**, T. Karoubalis and S. Koutroubinas, "Bringing Quality in the 802.11 Wireless Arena", Broadband Wireless and WiMax IEC Comprehensive Report, ISBN: 978-1-931695-30-x, January 2005, pp. 443 – 454.
- [Π3] **A. Floros**, N.A. Tatlas and J. N. Mourjopoulos, "BlueBox: A cable-free Digital Jukebox for compressed-quality Audio Delivery", IEEE Transactions on Consumer Electronics, Vol. 51, No. 2, May 2005, pp. 534 – 539.
- [Π4] **A. Floros**, D. Skyrianoglou, N. Passas, T. Karoubalis, "A Simulation Platform for QoS Performance Evaluation of IEEE 802.11E", Mediterranean Journal of Computers and Networks, Vol. 2, No. 2, April 2006, pp. 69 - 79.
- [Π5] **A. Floros** and M. Avlonitis, "A Novel Stochastic Process for Digital Audio Signals Dithering", WSEAS Transactions on Signal Processing, Issue 7, Vol. 2, July 2006, ISSN: 1790-5022, pp. 956 – 961.
- [Π6] **A. Floros**, N. Tatlas and J. Mourjopoulos, "A High-quality Digital Audio Delivery Bluetooth Platform", IEEE Transactions on Consumer Electronics, Vol. 52, No.3, Aug. 2006, pp. 909-916.
- [Π7] **A. Floros** and J. Mourjopoulos, "Distortion-free 1-bit PWM Coding for Digital Audio Signals", EURASIP Journal on Advances in Signal Processing Volume 2007 (2007), Article ID 94386, 12 pages, doi:10.1155/2007/94386.
- [Π8] N. A. Tatlas, **A. Floros**, T. Zarouchas and J. Mourjopoulos, "Perceptually-optimized Error Concealment for Audio over WLANs", Mediterranean Journal of Electronics and Communications, Vol. 3, No. 3, July 2007, pp. 77 - 86.
- [Π9] N. A. Tatlas, **A. Floros**, T. Zarouchas and J. Mourjopoulos, "WLAN Technologies for Audio Delivery", Advances on Multimedia Journal, Special Issue "Multimedia Transmission over Emerging Wireless Technologies", Volume 2007, Article ID 12308, 16 pages, doi: 10.1155/2007/12308.
- [Π10] **A. Floros**, M. Avlonitis and P. Vlamos, "Frequency-domain Stochastic Error Concealment for Wireless Audio Applications" Springer Mobile Networks and Applications (MONET) Journal, special issue "Multimedia over adhoc and sensor networks", doi: 10.1007/s11036-008-0059-z, June 2008.
- [Π11] B. Psarras, **A. Floros**, M. Strapatsakis and C. Drosos, "Emotional control and visual representation using advanced audiovisual interaction", International Journal on Arts and Technology, Special Issue: "Interactive Experiences in Multimedia and Augmented Environments", Vol. 4, No 4, 2011, pp. 480 - 498.

- [Π12] M. A. Kaliakatsos - Papakostas, M. Epitropakis, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Controlling Interactive Evolution of 8-bit melodies with Genetic Programming”, Springer Journal on Soft Computing, Special issue on Evolutionary Music, Vol. 16, No 12, Dec. 2012, pp. 1997 - 2008.
- [Π13] M. Poulos, I. Deliyannis and **A. Floros**, “Audio Fingerprint Extraction Using an Adapted Computational Geometry Algorithm”, Journal on Computer and Information Science, Canadian Center of Science and Education, Vol. 5, No. 6, 2012, doi: 10.5539/cis.v5n6p88.
- [Π14] M. Poulos, I. Deliyannis and **A. Floros**, “Enabling Efficient Audio Fingerprint Verification Using the Adapted Computational Geometry Algorithm”, Journal on Computer and Information Science, Canadian Center of Science and Education, Vol. 6, No. 1, Feb. 2013, pp. 70 - 82, doi:10.5539/cis.v6n1p70.
- [Π15] Ch. Chousidis, R. Nilavalan and **A. Floros**, “Enhancement of IEEE 802.11 in Handling Multiple Broadcasting Audio Data in Wireless Ad-hoc Networks”, Journal of the Audio Engineering Society (special Issue on Audio Networking), Vol. 61, No 4, April 2013, pp. 165-173.
- [Π16] M. A. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “A Clustering Strategy for the Key Segmentation of Audio Music”, In Computer Music Journal, MIT Press, Vol. 37, No. 1, May 2013, pp. 52-69, doi:10.1162/COMJ_a_00168.
- [Π17] M. A. Kaliakatsos - Papakostas, M. Epitropakis, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Chaos and Music: from time series analysis to evolutionary composition”, εγκρίθηκε για δημοσίευση στο International Journal of Bifurcation and Chaos (υπεβλήθη τον Ιανουάριο 2013).

13.3 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΚΡΙΣΗ (σύνολο: 31)

- [Σ1] **A. Floros**, J. Mourjopoulos, "A Novel and Efficient PCM to PWM Converter for Digital Audio Amplifiers", In Proc. of the IEEE International Conference on Electronics, Circuits and Systems, Pafos, pp. 165 – 168, Sep. 1999.
- [Σ2] N. A. Tatlas, **A. Floros** and J. Mourjopoulos, “Wireless Digital Audio Delivery Analysis and Evaluation”, In Proc. of the IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP) 2006, Toulouse, France, 16 – 19 May 2006, pp. V-201 – V-204.
- [Σ3] **A. Floros** and M. Avlonitis, “Advances on Calculating Effective Dither for Audio Signals”, In Proc. of the 10th International Conference on SYSTEMS, July 10 – 12 2006, Athens, Greece, pp. 614 – 618.
- [Σ4] N. A. Tatlas, **A. Floros**, T. Zarouchas and J. Mourjopoulos, “An Error – Concealment Technique for Wireless Digital Audio Delivery”, In Proc. of the 5th International Conference on Communication Systems, Networks and Digital Signal Processing (CSNDSP’06), July 19 – 21 2006, Patras, Greece, pp. 181 - 184.
- [Σ5] **A. Floros** and T. Karoubalis, “A Tool for Simulating IEEE 802.11E Contention-based Access”, In Proc. of the 5th International Conference on Communication Systems, Networks and Digital Signal Processing (CSNDSP’06), July 19 – 21 2006, Patras, Greece, pp. 561 – 565.
- [Σ6] **A. Floros**, “Effective Bandwidth Control Policies for QoS-enabled Wireless Networks”, In Proc. of the Sixth Annual MEDITERRANEAN AD HOC NETWORKING Workshop (Med-Hoc-Net 07), June 12 – 15 2007, Corfu, Greece, pp. 79 - 84.
- [Σ7] **A. Floros**, M. Avlonitis and P. Vlamos, “Stochastic Packet Reconstruction for Subjectively Improved Audio Delivery over WLANs”, In Proc. of the 3rd International Mobile Multimedia Communications Conference (MOBIMEDIA 2007), Nafpaktos, 27 – 29 Aug. 2007.
- [Σ8] Ch. Tsakostas, **A. Floros**, and Y. Deligiannis, “Real-time Spatial Mixing Using Binaural Processing”, In Proc. of the 4th Sound and Music Computing Conference (SMC ‘07), 11 – 13 July 2007, Lefkada, Greece, pp. 291 - 294.
- [Σ9] Y. Deligiannis, **A. Floros**, and Ch. Tsakostas, “Advanced Sound Manipulation for Interactive Multimedia Environments”, In Proc. of the 4th Sound and Music Computing Conference (SMC ‘07), 11 – 13 July 2007, Lefkada, Greece, pp. 42 - 49.
- [Σ10] Y. Deligiannis, **A. Floros**, and M. F Webster, “Multimedia Investigation of Experimental and Simulated Data Sets using a Visual Meta-Data Construct”, In Proc. of the 2nd International

- Conference on Metadata and Semantics Research (MSTR 2007), October 11-12 2007, Corfu, Greece.
- [Σ11] **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “A Low Complexity IEEE802.11e Scheduling Scheme for Efficient Wireless Delivery”, In Proc. of the 3rd International Symposium on Communications, Control and Signal Processing (ISCCSP 2008), March 12 – 14 2008, Malta, pp. 1 - 5.
- [Σ12] A. Pateli, **A. Floros**, K. Oikonomou and E. Magkos, “CorfuNet: A Mesh Network Providing Wireless Services at Metropolitan Level”, In Proc. of the IADIS International Conference - Wireless Applications and Computing 2008, Amsterdam, July 2008, pp. 124 – 128.
- [Σ13] N. Grigoriou, N. Moustakas, **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “dots: an Audio Entertainment Installation using Visual and Spatial-based Interaction”, In Proc. of the AudioMostly 2008 3rd Conference on Interaction with Sound, October 2008, Pitea, Sweden, pp. 112 - 116.
- [Σ14] N. Grigoriou and **A. Floros**, “ambiStar: A virtual space representation using 3D human interaction”, In Proc. of the 3rd International Conference on Human System Interaction (HSI 2010), Rzeszow - Poland, May 13 – 15 2010, pp. 430 - 434, DOI: 10.1109/HSI.2010.5514532.
- [Σ15] N. Grigoriou, **A. Floros** and K. Drossos, “Binaural Mixing Using Gestural Control Interaction”, In Proc. of the AudioMostly 2010 5th Conference on Interaction with Sound, September 2010, Pitea, Sweden, pp. 28 - 33.
- [Σ16] I. Karydis, I. Deliyiannis and **A. Floros**, “Augmenting Virtual-Reality Environments with Social Signal-Based Music Content”, In Proc. of the 17th International Conference on Digital Signal Processing (DSP2011), July 2011, Corfu, Greece.
- [Σ17] **A. Floros** and N. A. Tatlas, “Spatial Enhancement for Immersive Audio Applications”, In Proc. of the 17th International Conference on Digital Signal Processing (DSP2011), July 2011, Corfu, Greece.
- [Σ18] A. Bikaki and **A. Floros**, “An RSS-feed Auditory Aggregator Using Earcons”, In Proc. of the 6th AudioMostly 2011 Conference On Interaction With Sound, September 6 - 8, 2011, Coimbra, Portugal, pp. 95 - 100.
- [Σ19] **A. Floros**, N. A. Tatlas and S. Potirakis, “Sonic Perceptual Crossings: A tic-tac-toe Audio Game”, In Proc. of the 6th AudioMostly 2011 Conference On Interaction With Sound, September 6 - 8, 2011, Coimbra, Portugal, pp. 88 - 94.
- [Σ20] M. Kaliakatsos - Papakostas, M. Epitropakis, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Interactive Evolution of 8-bit melodies with Genetic Programming towards finding aesthetic measures for sound”, In Proc. of the 1st international conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design (EvoMusArt 2012), pp. 141 - 152, DOI: 10.1007/978-3-642-29142-5_13.
- [Σ21] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Intelligent Generation of Rhythmic Sequences Using Finite L-systems”, In Proc. of the 8th IEEE International Conference on Intelligent Information Hiding and Multimedia Signal Processing (IIHMSP 2012), Piraeus, Greece, July 2012, pp. 424 - 427.
- [Σ22] K. Drossos, S. Mimilakis **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “Stereo Goes Mobile: Spatial Enhancement for Short-distance Loudspeaker Setups”, In Proc. of the 8th IEEE International Conference on Intelligent Information Hiding and Multimedia Signal Processing (IIHMSP 2012), Piraeus, Greece, July 2012, pp. 432 - 435.
- [Σ23] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Music Synthesis based on Nonlinear Dynamics”, In Proc. of the 2012 Bridges Conference, Baltimore, U.S.A., July 2012, pp. 467 - 470.
- [Σ24] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros**, N. Kanellopoulos and M. Vrahatis, “Genetic Evolution of L and FL-systems for the Production of Rhythmic Sequences”, In Proc. of the Evolutionary Music Workshop, ACM SIGEVO Genetic and Evolutionary Computation Conference (GECCO 2012), July 07-11 2012, Philadelphia, U.S.A., pp. 461 - 468.
- [Σ25] K. Drossos, **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “Affective Acoustic Ecology: Towards Emotionally Enhanced Sound Events” In Proc. of the 7th AudioMostly Conference on Interaction With Sound, Sept. 26 - 28, 2012, Corfu, Greece, pp. 109 - 116 (doi: 10.1145/2371456.2371474).
- [Σ26] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros**, N. Kanellopoulos and M. Vrahatis, “Real-time Drums Transcription with Characteristic Bandpass Filtering”, In Proc. of the 7th AudioMostly Conference

on Interaction With Sound, Sept. 26 - 28, 2012, Corfu, Greece, pp. 152 - 159 (doi: 10.1145/2371456.2371482).

- [Σ27] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, "Intelligent real-time music accompaniment for constraint-free improvisation" In Proc. of the 24th IEEE International Conference on Tools with Artificial Intelligence (ICTAI 2012), Nov. 7 - 9, 2012, Athens, Greece, pp. 444 - 451 (doi: 10.1109/ICTAI.2012.67).
- [Σ28] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, "evoDrummer: Deriving rhythmic patterns through interactive genetic algorithms" In Proc. of the 2nd International Conference on Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design (EvoMUSART 2013) Vienna, April 2013, pp. 25 - 36.
- [Σ29] K. Drossos, R. Kotsakis, G. Kalliris and **A. Floros**, "Sound Events and Emotions: Investigating the Relation of Rhythmic Characteristics and Arousal", In Proc. of the 4th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2013), Piraeus, July 2013.
- [Σ30] K. Drossos, **A. Floros** and K. Koukoudis, "Gestural User Interface for Audio Multitrack Real-time Stereo Mixing", In Proc. of the 8th AudioMostly Conference on Interaction with Sound, Sept. 18-20, 2013, Pitea, Sweden.
- [Σ31] S. Voulgaris, M. Stefanidakis, **A. Floros** and M. Avlonitis, "Stochastic modeling and simulation of olive fruit fly outbreaks", In Proc. of the 6th International Conference on Information and Communication Technologies in Agriculture, Food and Environment (HAICTA 2013), Sept. 19-22, 2013, Corfu, Greece.

13.4 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (σύν.: 26)

- [E1] **A. Floros**, J. Mourjopoulos, "A Study of the Distortions and Audibility of PCM to PWM Mapping", Audio Eng. Soc. 104th Convention, Amsterdam, May 1998 (preprint 4669).
- [E2] **A. Floros**, J. Mourjopoulos, D. Tsoukalas, "Jither: The Effects of Jitter and Dither for 1-bit Audio PWM Signals", Audio Eng. Soc. 106th Convention, Munich, May 1999 (preprint 4956).
- [E3] **A. Floros**, J. Mourjopoulos, "On the Nature of Digital Audio PWM distortions", Audio Eng. Soc. 108th Convention, Paris, Feb. 2000 (preprint 5123).
- [E4] **A. Floros**, N. Tatlas, J. Mourjopoulos, "A Distortion-free PWM Coder for All-digital Audio Amplifiers", Audio Eng. Soc. 110th Convention, Amsterdam, May 2001 (preprint 5361).
- [E5] **A. Floros**, M. Koutroubas, N. A. Tatlas, J. Mourjopoulos, "A Study of Wireless Compressed Digital-Audio Transmission", Audio Eng. Soc. 112th Convention, Munich, May 2002 (preprint 5516).
- [E6] N. A. Tatlas, **A. Floros**, P. Hatziantoniou and J. Mourjopoulos, "Towards The All-Digital Audio/Acoustic Chain: Challenges and Solutions", 23rd Audio Eng. Soc. Conference on Signal Processing in Audio Recording and Reproduction, Copenhagen, May 2003.
- [E7] **A. Floros**, T. Karoubalis, "Delivering High-quality Audio over WLANs", Audio Eng. Soc. 116th Convention, Berlin, May 2004 (preprint 5996).
- [E8] N.A. Tatlas, **A. Floros** and J. Mourjopoulos, "An Evaluation Tool for Wireless Digital Audio Applications", Audio Eng. Soc. 118th Convention, Barcelona, May 2005 (preprint 6386).
- [E9] Ch. Tsakostas, P. Koutsibitis, **A. Floros**, D. Troupis and N. A. Tatlas, "Reproduction of audio-visual interactive events in virtual ancient Greek spaces", Proceedings of the Forum Acusticum 2005, Budapest, Aug. 29 – 2 Sep. 2005.
- [E10] N. Kokkos, **A. Floros**, N. A. Tatlas and J. Mourjopoulos, "A Paradigm for Wireless Digital Audio Home Entertainment", Audio Eng. Soc. 120th Convention, Paris, May 2006 (preprint 6665).
- [E11] Ch. Tsakostas and **A. Floros**, "Optimized Binaural Modeling for Immersive Audio Applications", Audio Eng. Soc. 122th Convention, Vienna, May 2007 (preprint 7100).
- [E12] Ch. Tsakostas, **A. Floros** and Y. Deliyiannis "Binaural Rendering for Enhanced 3D Audio Perception", In Proc. of the AudioMostly 2007 2nd Conference on Interaction with Sound, Fraunhofer Institute for Digital Media Technology IDMT, Ilmenau – Germany, Sept. 27 – 29, pp. 125 – 128.

- [E13] Ch. Tsakostas and **A. Floros**, “Real-time Spatial Representation of Moving Sound Sources”, Audio Eng. Soc. 123rd Convention, New York, October 2007 (preprint 7279).
- [E14] **A. Floros**, N. A. Tatlas, J. Mourjopoulos and D. Grimanis, “Cable-free Audio Delivery for Home Theater Entertainment Systems”, Audio Eng. Soc. 124th Convention, Amsterdam, May 2008 (preprint 7394).
- [E15] I. Deligiannis, P. Vlamos, **A. Floros** and Ch. Simpsiri, “Teaching Basic Number Theory To Students with Speech and Communication Disabilities Using Multimedia”, In Proc. of the International Conference on Information Communication Technologies in Education (ICICTE 2008), 10-12 July 2008, Corfu, Greece.
- [E16] **A. Floros**, P. Vlamos, I. Deligiannis, M. Arvanitis and T. Tsiroidou, “Bringing Digital Multimedia In Mathematics Education”, In Proc. of the 7th European Conference on e-Learning (ECEL 2008), 5 – 6 Nov. 2008, Cyprus, pp. 290 – 296.
- [E17] B. Psarras, **A. Floros** and M. Strapatsakis, “Elevator: Emotional Tracking using Audio/visual Interaction”, Audio Engineering Society 126th Convention, May 2009, Munich, (preprint 7657).
- [E18] N. Moustakas, **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “Eidola: An Interactive Augmented Reality Audio-Game Prototype”, Audio Engineering Society 127th Convention, New York, October 9 -12 2009, (preprint 7872).
- [E19] A. Giannakouloupoulos, **A. Floros**, N. Kanellopoulos and I. Varlamis, “Crossing the Ts and Closing the Tags: Improving Web-Standards Compliance in Open Source E-Learning Platforms”, In Proc. of the 8th European Conference on e-Learning (ECEL 2009), 29 – 30 October 2009, Bari, Italy, pp. 219 - 227.
- [E20] .S. Kodellas, A. Giannakouloupoulos and **A. Floros**, “Cyberstalking victimization: The role of online lifestyles and routine activities”, In Proc. of the WebSci10: Extending the Frontiers of Society On-Line, April 26-27, 2010, Raleigh, NC: US.
- [E21] P. Vlamos, **A. Floros**, M. Giannakos and K. Drossos, “Towards an Interactive e-learning System based on Emotions and Affective Cognition”, In Proc. of the International Conference on Information Communication Technologies in Education (ICICTE 2010), 8 – 10 July 2010, Corfu, Greece, pp. 367 – 376.
- [E22] N. Moustakas, **A. Floros** and N. Grigoriou, “Interactive Audio Realities: An Augmented / Mixed Reality Audio Game prototype”, Audio Engineering Society 130th Convention, May 13 - 16 2011, London, UK (preprint 8359).
- [E23] K. Drossos, **A. Floros**, K. Agkavanakis and N. Kanellopoulos, “Emergency Voice / Stress-level Combined Recognition for Intelligent House Applications”, Audio Engineering Society 132nd Convention, Budapest, April 2012 (preprint 8596).
- [E24] M. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Automated Horizontal Orchestration based on Multichannel Musical Recordings”, Audio Engineering Society 132nd Convention, Budapest, April 2012 (preprint 8615).
- [E25] S. Mimilakis, K. Drossos, **A. Floros** and D. Katerelos, “Automated Tonal Balance Enhancement for Audio Mastering Applications”, Audio Engineering Society 134th Convention, Rome, May 2013 (preprint 8836).
- [E26] K. Drossos, R. Kotsakis, P. Pappas, G. Kalliris and **A. Floros**, “Investigating Auditory Human-Machine Interaction: Analysis and Classification of Sounds Commonly Used by Consumer Devices”, Audio Engineering Society 134th Convention, Rome, May 2013 (preprint 8812).

13.5 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ ΑΠΛΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (σύνολο: 19)

- [A1] **A. Φλώρος**, I. Μουρτζόπουλος, "Αναλυτική Απεικόνιση Ηχητικών Σημάτων PCM σε PWM για Υλοποίηση Πλήρως Ψηφιακών Ενισχυτών", Συνέδριο Ακουστικής Τεχνολογίας '98, Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Δεκέμβριος 1998.
- [A2] **A. Φλώρος**, I. Μουρτζόπουλος, "Τεχνολογίες Ψηφιακής Ενίσχυσης Ηχητικών Σημάτων", Πρακτικά 2^{ου} Συμπόσιου Μουσικής Πληροφορικής με θέμα «Σχέσεις Μουσικής, Επιστήμης και Τεχνολογίας», Κέρκυρα, 9-10 Δεκεμβρίου 2000.

- [A3] **A. Φλώρος**, Ν. Α. Τάτλας, Ε. Δαμαλού, Π. Χατζηαντωνίου, Ι. Μουρτζόπουλος, "Μελέτη και Ανάπτυξη Λογισμικού για την Εξομοίωση Κλειστού Χώρου", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2002», Πάτρα, Οκτώβριος 2002.
- [A4] **A. Φλώρος**, Ν. Α. Τάτλας, Μ. Κουτρούμπας, Ι. Μουρτζόπουλος, "Μελέτη Ασύρματης Μετάδοσης Συμπιεσμένου Ψηφιακού Ήχου", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2002», Πάτρα, Οκτώβριος 2002.
- [A5] **A. Φλώρος**, "Τεχνολογίες ασύρματης οικιακής δικτύωσης για ηχητικές εφαρμογές", Πρακτικά συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α «Ακουστική 2004», Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2004.
- [A6] Ν. Α. Τάτλας, Φ. Κοντομίχος, **A. Φλώρος**, Ι. Μουρτζόπουλος, "Πλήρως Ψηφιακά Ηχεία: μέθοδοι και τεχνικές υλοποίησης", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α «Ακουστική 2006» Ηράκλειο, Σεπτέμβριος 2006.
- [A7] Ν. Κόκκος, **A. Φλώρος**, Ν. Α. Τάτλας, Ι. Μουρτζόπουλος, "NetSpeaker: Πλατφόρμα ψηφιακών ασύρματων μεγαφώνων", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α «Ακουστική 2006» Ηράκλειο, Σεπτέμβριος 2006.
- [A8] **A. Φλώρος**, Χ. Τσακώστας, Π. Βλάμος, "Σύνθεση Ηχοτοπίων στον Τρισδιάστατο Χώρο: Τεχνικές και Διαθέσιμες Τεχνολογίες", 1^ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, Κέρκυρα, Νοέμβριος 2007.
- [A9] Ν. Γρηγορίου, **A. Φλώρος**, "Αποκατάσταση οπτικώς εγγεγραμμένων ηχητικών δεδομένων από κινηματογραφική ταινία", Πρακτικά του φοιτητικού συνεδρίου «ΕΥΡΗΚΑ 2008», Σάμος, Αύγουστος 2008 (η εργασία αυτή έλαβε το πρώτο βραβείο καλύτερης εργασίας από την επιτροπή αξιολόγησης του συνεδρίου).
- [A10] Γ. Μαραγκουδάκης, **A. Φλώρος**, Ν. Κανελλόπουλος, "Αμφιωτική ακρόαση κωδικοποιημένων κατά Ambisonics τρισδιάστατων ηχητικών πεδίων", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α «Ακουστική 2008», Ξάνθη, Σεπτέμβριος 2008.
- [A11] Κ. Υψηλάντη, **A. Φλώρος**, "Αλγοριθμική ηχητική σύνθεση με χρήση κυτταρικών αυτομάτων", στα Πρακτικά του φοιτητικού συνεδρίου «ΕΥΡΗΚΑ 2009», Κέρκυρα, Σεπτέμβριος 2009.
- [A12] Ν. Γρηγορίου και **A. Φλώρος**, "Τεχνολογίες ηχητικής διαδραστικής σχεδίασης με έμφαση στις πρώτου προσώπου διεπαφές", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2010», Αθήνα, Οκτώβριος 2010.
- [A13] Λ. Χαρτοφύλακας, **A. Φλώρος**, Ε. Μπακαρέζος και Ν. Παπαδογιάννης, "Ακουστική και ηχητική ανάλυση οργάνων της οικογένειας του μπουζουκιού", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2010», Αθήνα, Οκτώβριος 2010.
- [A14] Ε. Καλαϊτζίδου, **A. Φλώρος**, "Ηλεκτρονική Μάθηση σε Διαδραστικά Εικονικά Περιβάλλοντα", Πρακτικά 7^ο Πανελληνίου Συνεδρίου ΕΕΕΠ-ΔΤΠΕ, Πειραιάς, Οκτώβριος 2010.
- [A15] Ν. Μουστάκας, **A. Φλώρος** και Ν. Κανελλόπουλος, "Η Επαυξημένη Ηχητική Πραγματικότητα ως Φορέας Ανάπτυξης Ηχητικών Παιχνιδιών", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2012», Κέρκυρα, Οκτώβριος 2012, σελ. 267 - 272.
- [A16] Δ. Κατερέλος, Κ. Δρόσος, Α. Κόκκινος, Στ. Μιμηλάκης και **A. Φλώρος**, "iReflectors – Έξυπνοι Ακουστικοί Ανακλαστήρες από Σύνθετα Υλικά", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2012», Κέρκυρα, Οκτώβριος 2012, σελ. 234 - 241.
- [A17] Κ. Δρόσος, Α. Γιαννακουλόπουλος και **A. Φλώρος**, "Διαδικτυακή Πλατφόρμα Εκτίμησης Συναισθημάτων από Ηχητικά Δεδομένα", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2012», Κέρκυρα, Οκτώβριος 2012, σελ. 250 - 257.
- [A18] Α. Σαρρής και **A. Φλώρος**, "Ανάπτυξη Συστήματος Ηχομέτρησης σε Φορητή Πλατφόρμα Κινητής Τηλεφωνίας", Πρακτικά Συνεδρίου ΕΛ.ΙΝ.Α. «Ακουστική 2012», Κέρκυρα, Οκτώβριος 2012, σελ. 321 - 328.
- [A19] Κ. Drossos and **A. Floros**, "An Approach for Modeling Affective Acoustic Ecology in City Environments", εγκρίθηκε για δημοσίευση και παρουσίαση στα πρακτικά του ECHOPOLIS International Conference που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2013.

13.6 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (σύν.: 3)

- [P1] N. Grigoriou, **A. Floros** and N. Kanellopoulos, “Low-cost and Low-complexity Optical Sound Restoration using Image and Sound Processing Techniques”, IASA 2009 Conference “Towards a new kind of Archive? The Digital Philosophy in Audiovisual Archives”, Athens, Sept. 2009.
- [P2] **A. Floros** and N. Grigoriou, “Binaural Audio: Perspectives towards all-3D audiovisual context”, Cinesonika Conference, Nov. 2010, Simon Fraser University Surrey Theatre, Canada.
- [P3] **A. Floros** and N. Grigoriou, “Real-time Spatial Audio Restoration and Enhancement for Movie-content Applications”, Cinesonika 2 Conference, February 2012, Simon Fraser University Surrey Theatre, Canada.

13.7 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ/ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΣΗ (σύνολο: 2)

- [Q1] K. Drossos and **A. Floros**, “Temporal Characteristics of Emotionally Annotated Sound Events”, TIMELY School on “Timing and Time Perception: Procedures, Measures, & Applications”, Corfu, Greece, February 4-8, 2013.
- [Q2] A. Αρχάκης και **A. Φλώρος**, “Δυνάμει Περιβάλλον Συνεργασίας Πολλαπλών Χρηστών για την Υποστήριξη του Μαθήματος “Βάσεις Δεδομένων” των ΕΠΑ.Λ.”, 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Καθηγητών Πληροφορικής, Θεσσαλονίκη, 12 - 14 Απριλίου 2013.

13.8 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟ ΚΡΙΣΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (σύνολο: 2)

- [K1] M. A. Kaliakatsos - Papakostas, M. Epitropakis, **A. Floros** and M. Vrahatis, “A Study of the Principal Chroma Eigenspace”, Journal of Mathematics and Music (υπεβλήθη τον Δεκέμβριο 2012).
- [K3] M. A. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Interactive-cooperative music composition driven by feature evolution”, Elsevier Applied Soft Computing Journal (υπεβλήθη τον Μάρτιο 2013).

13.9 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ (σύνολο: 11)

- [T1] Γ. Μουρτζόπουλος, Θ. Γκέκας, **A. Φλώρος**, "Η ακουστική των κλειστών χώρων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στην Πάτρα (Μέρος Α' & Β')", Τεχνικά Θέματα, ΤΕΕ - Τμήμα Δυτικής Ελλάδας, Τεύχος 36 & 37, Νοέμβριος 1998 & Φεβρουάριος 1999.
- [T2] Γ. Μουρτζόπουλος, **A. Φλώρος**, "Ακουστική Μελέτη Μουσείου Επιστημών & Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών", Νοέμβριος 1999.
- [T3] **A. Floros**, “HCCA Scheduling: A case study”, ATMEL Hellas Internal Report, July 2003.
- [T4] **A. Floros**, “Report On HCCA Scheduling algorithms”, ATMEL Hellas Internal Report, August 2003.
- [T5] **A. Floros**, “Implementation and Simulation of Contention-based admission control procedures”, ATMEL Hellas Internal Report, Dec. 2003.
- [T6] **A. Floros**, “WME-based EDCA priority testing”, ATMEL Hellas Internal Report, Dec. 2003.
- [T7] **A. Floros**, “EDCA TXOP Continuation: A case study”, ATMEL Hellas Internal Report, January 2004.
- [T8] **A. Floros**, “802.11e QoS performance metrics guidelines”, ATMEL Hellas Internal Report, May 2004.
- [T9] **A. Φλώρος**, I. Δελγιάννης, "Σύγχρονες Δικτυακές Μουσικές Εφαρμογές", περιοδικό ONLINE (έκδοση του Πανελληνίου Συλλόγου Διπλωματούχων Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής), Τεύχος 11, 2006, σελ. 10 – 16.
- [T10] AES Whitepaper, “Best Practices in Network Audio”, Journal of the Audio Eng. Soc., Vol. 57, No 9, pp. 729 – 741, Sept. 2009 (AESTD1003V1 2009-06-04).

- [T11] E. Kokkinis, K. Drossos, N. - A. Tatlas, **A. Floros**, A. Tsilfidis and K. Agavanakis, “Smart microphone sensor system platform”, Audio Engineering Society 132 Convention, Engineering Brief, April 2012.

13.10 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ (σύνολο: 2)

- [B1] Τσακνάκης Ι., **Φλώρος Α.**, «Εισαγωγή στις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών», εκδόσεις «Κλειδάριθμος», ISBN: 978-960-461-020-4, 2007.
- [B2] **Α. Φλώρος**, «Ήχος και Ακουστική στην Μουσική», υπό έκδοση βιβλίο/διδακτικό σύγγραμμα ΕΑΠ για την Θεματική Ενότητα ΑΣΠ50 - Ήχος και Τέχνες, Μ.Π.Σ. “Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα” του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. *Η συγγραφή του διδακτικού υλικού πραγματοποιήθηκε με την μέθοδο της ΑεζΑΕ.*

13.11 ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ (σύνολο: 3)

- [Φ1] I. Deliyannis, **A. Floros** and M. Webster, "An Adaptive Complex Data Investigation Methodology using Interactive Multi-Menus", Metadata and Semantics, Springer US, ISBN: 978-0-387-77744-3, DOI 10.1007/978-0-387-77745-0, pp. 393 – 402 (October 2008).
- [Φ2] **Α. Φλώρος**, «Η Τεχνολογία του Ψηφιακού Ήχου», στο Μ. Κοκκώνης, Γ. Πασχαλίδης και Φ. Μπαντιμαρούδης (eds) «Τα Ψηφιακά Μέσα και ο Πολιτισμός του Ήχου και του Θεάματος», ISBN: 978-960-218-693-0, Εκδόσεις Κριτική, 2010.
- [Φ3] Μ. Kaliakatsos - Papakostas, **A. Floros** and M. Vrahatis, “Intelligent Music Composition”, In “Swarm Intelligence and Bio-inspired Computation: Theory and Applications”, Xin-She Yang and Zhihua Cui (editors), Elsevier, ISBN: 978-0-12-405163-8, 2013, pp. 239 - 256.

13.12 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (σύνολο: 9)

- [N1] Συμμετοχή στη συγγραφή των Πανεπιστημιακών Σημειώσεων «Ψηφιακή Τεχνολογία Ήχου», Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών (1998).
- [N2] Συμμετοχή στη συγγραφή των Πανεπιστημιακών Σημειώσεων «Συστήματα Αποθήκευσης Οπτικών Δίσκων» στα πλαίσια του μαθήματος «Πληροφοριακά Συστήματα», Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών (1998).
- [N3] Μουρτζόπουλος Ι, **Φλώρος Α.**, «Εισαγωγή στην Ψηφιακή Τεχνολογία του Ήχου», Πανεπιστημιακές σημειώσεις στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ψηφιακή Τεχνολογία του Ήχου» του ΠΜΣ/Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου (2005).
- [N4] **Φλώρος Α.**, «Τεχνικές Ψηφιακής Επεξεργασίας Σήματος», Πανεπιστημιακές σημειώσεις στα πλαίσια του ομότιτλου μεταπτυχιακού μαθήματος του ΠΜΣ/Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου (2005).
- [N5] **Φλώρος Α.**, «Εργαστηριακές Ασκήσεις Τεχνολογίας Λογισμικού», Πανεπιστημιακές σημειώσεις στα πλαίσια του ομότιτλου προπτυχιακού μαθήματος του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου (2005).
- [N6] Τσακνάκης Ι., **Φλώρος Α.**, «Εισαγωγή στις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών», σημειώσεις στα πλαίσια του ομότιτλου μαθήματος του Τμήματος Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων και Δικτύων του ΤΕΙ Μεσολογγίου / Παράρτημα Ναυπάκτου, (Μάρτιος 2006).
- [N7] **Φλώρος Α.**, «Εργαστηριακές ασκήσεις Ψηφιακής Επεξεργασίας Ήχου», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου, Μάρτιος 2010.
- [N8] **Φλώρος Α.**, «Εργαστηριακές ασκήσεις Ηλεκτροακουστικής και Ακουστικής Χώρων», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου, Μάρτιος 2011.
- [N9] **Φλώρος Α.**, «Ακουστική και Ψυχοακουστική - Εργαστηριακές Ασκήσεις», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου, Σεπτέμβριος 2011.

14. ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Associate Technical Editor, Journal of the Audio Engineering Society (2/2013 - σήμερα) [D15.01]
- Κριτής (reviewer) των ακόλουθων επιστημονικών περιοδικών:
 - Journal of the Audio Engineering Society
 - ACTA ACUSTICA united with ACUSTICA
 - Elsevier Computer Communications.
 - Mobile Networks and Applications Journal (Springer)
 - Circuits, Systems and Signal Processing Journal (Springer)
 - IEEE Communication Letters
- Κριτής εργασιών των Συνεδρίων
 - Audio Engineering Society 133rd Convention (<http://www.aes.org/events/133/>), 132nd Convention (<http://www.aes.org/events/132/>), 131st Convention (<http://www.aes.org/events/131/>).
 - Audio Engineering Society 40th International Conference on Spatial Audio – Sense the Sound of Space (<http://www.aes.org/events/40/>), Tokyo, Japan, October 8-10, 2010.
 - Audio Engineering Society 30th International Conference on Intelligent Audio Environments (<http://www.aes.fi/aes30/>), Saariselkä, Finland, March 15-17, 2007.
 - 11th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics (WMSCI 2007, <http://www.iis-cyber.org/wmsci2007/>), Orlando, Florida, USA, July 8-11, 2007.
 - 10th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics (WMSCI 2006, <http://www.iisc.org/wmsci2006/>), Orlando, Florida, USA, July 16-19, 2006.
 - 9th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics (WMSCI 2005, <http://www.iisc.org/sci2005/>), Orlando, Florida, USA, July 10-13, 2005.

15. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ – ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- **Διοργάνωση ειδικής συνεδρίας (Special Session)** στα πλαίσια του συνεδρίου 4th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2013) με τίτλο “Intelligent Processing for Multimedia Interaction”
- **Conference Chair**, AudioMostly 2012 - A conference on Interaction With Sound
- **Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής** του Πανελληνίου Συνεδρίου “Ακουστική 2012”
- **Διοργάνωση ειδικής συνεδρίας (Special Session)** στα πλαίσια του συνεδρίου 8th IEEE International Conference on Intelligent Information Hiding and Multimedia Signal Processing (IIHMSP 2012) με τίτλο “Intelligent Audio Processing and Music Synthesis”
- **Technical Program Chair**, 17th IEEE International Conference on Digital Signal Processing (DSP 2011)
- **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής** των ακόλουθων συνεδρίων:
 - 4th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2013)
 - 18th International Conference on Digital Signal Processing (DSP 2013)
 - 20th και 21st European Signal Processing Conference (EUSIPCO–2012, EUSIPCO -2013)
 - AudioMostly 2011 - A conference on Interaction With Sound
 - AES 131st και 132nd Convention
 - AES 30th και 40th International Conferences

- 14th Panhellenic Conference on Informatics (PCI 2010)
- 15th Panhellenic Conference on Informatics (PCI 2011)
- Euroscience Mediterranean Event 2009 (ESME 2009)
- 8th, 9th, 10th, 11th and 12th European Conference on e-Learning (ECEL-2009, 2010, 2011, 2012 and 2013)